

DIANE MORIN
438.396.778
morin.arte@gmail.com
www.morinarte.com

CONCEPTION GRAPHIQUE
pratique & enseignement

PROFIL

- Profil unique et polyvalent, alliant graphisme, multimédia et arts visuels
- Expertise en design graphique, édition électronique et imprimée, multimédia illustration et photographie
- 20 ans d'expérience en enseignement au Québec et à l'international
- 4 ans de coopération internationale en Bolivie et en Uruguay
- Créativité, polyvalence, dynamisme, autonomie, souci du détail et grande capacité d'adaptation
- Français, espagnol, anglais et arabe de base

COMPÉTENCES

GRAPHISME

- Création : identité visuelle, affiche, magazine, brochure, dépliant, réseaux sociaux... illustration . photographie
- Supervision de la chaîne de production, de la création à l'impression et/ou à l'intégration sur internet

MULTIMÉDIA

- Animation 2D . Édition vidéo

COORDINATION

- Gestion d'équipe : graphisme . communication . programmation
- Relation entre les intervenant-es et les administrateurs
- Développement et encadrement de projets créatifs
- Responsable des stages en entreprise
- Organisation de sorties pédagogiques et culturelles
- Gestion des locaux et du matériel

ENSEIGNEMENT

- Élaboration des contenus de cours : art . graphisme . multimédia
- Niveau collégial . Formation en entreprise

GRAPHISME & ILLUSTRATION . 1988-2023

RESPONSABLE DE L'ÉDITION & MISE EN PAGE . 2019-23

Vues sur la Bourgogne / journal de quartier

Coordination de la publication du journal et du développement éditorial

Relation avec les comités et les bénévoles : rédaction, révision, traduction...

CLIENTS DANS DIFFÉRENTS SECTEURS : art . culture . environnement . éducation . science...

Observatoire québécois des inégalités . Comité jeunesse de Montréal . Équiterre . Jour de la terre

Fawless Loop Studio . Awaya . Phytonutriments Canada . cegep@distance / Collège Rosemont

CIAC . Centre International d'Art Contemporain

ETC Montréal . revue d'art actuel

AGACM . Association des Galeries d'Art Contemporain de Montréal

ELAAC . Entrée Libre à l'Art Contemporain

RCAAQ . Regroupement des Centres d'Artistes Autogérés du Québec

AICA . Association Internationale des Critiques d'Art

Galerie Graff . Galerie Elena Lee . Galerie Daniel . Galerie Bernard...

Ciel Variable . revue photo-littéraire

FIMI . Festival International de Musiciennes Innovatrices de Montréal

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE . suite

FORMATION EN ENTREPRISE . 2019-21

- RÉVISION ET CORRECTIONS SUR INDESIGN / webinaire . Réviseurs Canada
- INDESIGN / Formation accélérée individuelle . La Otra Orilla / organisme culturel
- INDESIGN / Formation accélérée individuelle . Formation Doussou
- ILLUSTRATOR / Formation accélérée . WestRock / emballage . Warwick

ENSEIGNEMENT . COORDINATION . 1998-2022

- **Montréal** . PROFESSEURE / Arts visuels / technique mixte . Centre culturel Georges-Vanier
- **Marrakech . Maroc** . COORDONNATRICE . PROFESSEURE / art & multimédia
Participation à l'élaboration du programme du département de graphisme
ÉSAV / École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech
- **Casablanca . Marrakech . Rabat** . CHARGÉE DE COURS / graphisme & multimédia
- **Marrakech** . DIRECTRICE INTERIM . Collège LaSalle . Participation à l'ouverture de l'école
- **Bogotá . Colombia** . COORDONNATRICE . PROFESSEURE
Conception graphique, animation & multimédia . Collège LaSalle
Participation à l'ouverture de l'école . Embauche & formation des enseignant-es
- **Montréal . Québec**
 - CHARGÉE DE COURS / graphisme . Cégep du Vieux Montréal
 - CHARGÉE DE COURS / multimédia . ITI . Collège de Maisonneuve
 - COORDONNATRICE . CHARGÉE DE COURS / multimédia . Collège Gérald-Godin . Responsable des stages en entreprise

COOPÉRATION INTERNATIONALE . 1990-94

- COOPÉRANTE . Oxfam-Québec . Bolivia . Uruguay / graphisme
- **Montevideo . Uruguay** . Fundaciòn PLEMUU . Plenario de Mujeres del Uruguay
Formation du personnel . Installation du département d'infographie / Macintosh
- **La Paz . Bolivia** . Semanario AQUÍ . Hebdomadaire pour la défense des droits indigènes
Formation du personnel . Évaluation et adaptation des méthodes de production
CIMCA . Centro de Integraciòn de Medios de Comunicaciòn Alternativa
Formation du personnel . Cours de mise en page / ONG's dans différentes villes de Bolivie
- **Santa Cruz . Bolivia** . ARTECAMPO . CIDAC . Centro de Investigaciòn para el Desarrollo
Formation du personnel . Cours de mise en page
COTESU . Coopération Technique Suisse . Direction artistique

JURY . 1990-2012

- **International** . Jury en ligne . poster for tomorrow . *Gender Equality Now !*
- **Bogotá . Colombia** . Jury national . *Pàginas '97* . Meilleure publicité imprimée de l'année
ASOMEDIOS . Asociaciòn Nacional de Medios de Comunicaciòn
- **Montréal . Québec** . Comité de sélection . *Des passions à la page*
Recueil de créations jeunesse . Oxy-Jeunes

BÉNÉVOLAT . 2004-15

- **Pokhara . Népal** . ACT FOR NEPAL . YES HELPING HANDS
- **Marrakech . Maroc** . CFF . Centre Fiers & Forts
- **Montréal . Québec** . CCT . Comité Canada Tibet

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

CRÉATION LITTÉRAIRE . 2019-23

- The Artist Academy / Éric-Emmanuel Schmitt . Bernard Werber . Douglas Kenneuy
- Bibliothèque Frontenac / Anick April
- SAÉ . Université de Montréal

ARTS VISUELS . 1976-2023

- **Québec & international**
Expositions individuelles et de groupe
- **Montevideo . Uruguay**
Comité organisateur . Interprète . Accompagnatrice
Échange Femmes Artistes Pédagogues . Québec-Uruguay
Élaboration du projet . Présence média / radio . Participante / peintre
Arte en Vivo / événement de création en direct . Café-Théâtre Laberinto
- **Montréal . Québec**
Conception graphique . Assistance aux costumes
L'Alibi . Jocelyne Beaulieu / production théâtrale
Assistance à la réalisation . Direction artistique . Générique
L'Ambivalent . Lise Martineau . Publim Inc. Québec / 16 mm
Script . Accessoiriste . Générique / animation
Jérôme, Maître d'hôtel . Lise Martineau . Université Concordia / Super 8
- **Rivière-du-Loup . Québec**
Entrevue vidéo . *Recensement des Femmes-Artistes* / Région du KRT
- **BOURSE** . 1981 . Ressources techniques . Recherche / eaux-fortes . dessin
MACQ . Ministère des Affaires culturelles du Québec / Exposition au Musée du Bas St-Laurent

FORMATION

GRAPHISME . 1974-89

Édition électronique . ITI . Collège de Maisonneuve
DEC graphisme . CÉGEP Rivière-du-Loup

MULTIMÉDIA . 1998-2020

HTML & CSS . Collège de Maisonneuve
WordPress . SAÉ . Université de Montréal
After Effects . Dreamweaver . Collège de Maisonneuve
Flash . Centre de formation professionnelle . Verdun

CINÉMA . VIDÉO . 1978-97

Édition vidéo . Collège LaSalle . Bogotá . Colombia
Interpretaciòn y crítico de cine . Museo de Arte Moderno . Bogotá . Colombia
Realizaciòn video . Cinemateca Uruguay . Montevideo . Uruguay
Écriture télévisuelle . Jean Salvy . UQÀM / Université du Québec à Montréal
Atelier d'animation sur film . Pierre Hébert . ONF / Office National du Film

LOGICIELS

GRAPHISME . Photoshop . Illustrator . InDesign . MULTIMÉDIA . WordPress . Dreamweaver . Premiere
BUREAUTIQUE . Word . PowerPoint

INTÉRÊTS PARTICULIERS

Voyages liés aux intérêts professionnels, personnels et artistiques / récits et carnets de voyage
Art contemporain . cinéma . écriture . théâtre . anthropologie . astronomie...